



PROGRAM BRANŻOWY HER DOCS FORUM 2023

**dedykowany dla aktywnych zawodowo dokumentalistek
13-15.09.2023, Warszawa**

DZIEŃ 1: środa, 13.09.23 (Goethe-Institut w Warszawie, ul. Chmielna 13a)

10:00 - 11:00 Zawód dokumentalistka.

Codzienne wyzwania, strukturalne przeszkody, emocjonalna ekologia wprowadzenie do paneli, przedstawienie gości.

Prowadzenia: Marta Golba-Naumann, HER Docs (Polska)

11:30 - 13.30 Relacje z bohaterkami i bohaterami – odpowiedzialność twórcza, emocjonalna, prawna.

Spotkanie wyjątkowych reżysek dotyczące emocjonalnej ekologii w wieloletnich relacjach z bohaterkami i bohaterami.

- Lina, reżyserka „5 pór roku rewolucji” (Syria/Niemcy)
- Hanka Nobis, reżyserka (Polska)
- Hanna Polak, reżyserka (Polska)

Prowadzenie: Agnieszka Zwiefka, reżyserka (Polska)

15:00 - 17:00 Granice człowieczeństwa – o filmowaniu w ekstremalnych warunkach.

Rozmowa wokół etyczności spojrzenia oraz o sposobach radzenia sobie w trudnych warunkach humanitarnych z perspektywy twórczyń i osób aktywistycznych. Konflikty zbrojne i kryzysy humanitarne w narracji kobiecej.

- Zuzanna Solakiewicz, reżyserka (Polska)
- Juliette de Marcillac, reżyserka (Francja)
- Lina, reżyserka „5 pór roku rewolucji” (Syria/Niemcy)
- Kseniya Halubovich, reżyserka (Białoruś)
- Zoya Laktionova, reżyserka (Ukraina)
- Karolina Szymańska, Fundacja Ocalenie (Polska)

Prowadzenie: Maciej Nowicki, Katarzyna Czarnota, Helsińska Fundacja Praw Człowieka (Polska)

DZIEŃ 2: czwartek, 14.09.23 (Austriackie Forum Kultury, ul. Próżna 7/9)

10:00 - 11:30 Czym jest język inkluzywny?

Skąd się wziął język inkluzywny i dlaczego jest ważny? Na czym polega inkluzywna komunikacja? Rozmowa o potencjałach budowania wspólnej platformy wypowiedzi i jej znaczeniu w odniesieniu do konkretnych grup tożsamościowych.

- Sandra Frydrysiak, kulturoznawczyni, socjolożka, ekspertka gender studies (Polska)
- Katarzyna Czarnota / Ada Tymińska, Helsińska Fundacja Praw Człowieka (Polska)

12:00 - 13:30 Producentki zaangażowane.

Do rozmowy zaprosiłyśmy producentki, tworzące kino dla kobiet, podejmujące się trudnych tematów i myślące o filmach szerzej, niż tylko produkcyjnie. Będzie to dyskusja o doświadczeniach z początku i późniejszego etapu kariery, z perspektywy konkretnych projektów. O ideach i impakcie. O potrzebie siostrzeństwa i zadbania o siebie w procesie. Spotkanie ma być inspiracją, ale również dla niektórych ukojeniem – chcemy bowiem rozmawiać także o wyzwaniach i trudnościach, by dać uczestniczkom poczucie, że w wielu problemach nie są odosobnione.

- Natalia Imaz, parabellum film / Documentary Association of Europe (Niemcy)
- Katarzyna Kuczyńska, producentka, Haka Films (Polska)
- Maria Krauss, Plesnar & Krauss Films / KIPA Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych (Polska)

Prowadzenie: Anna Ewa Dziedzic, Crew United (Polska)

15:00 - 17:00 **Impakt jako ostatnio bardzo popularny termin w środowisku dokumentalnym.**

Moda dociera powoli również i do naszego rejonu i chcemy przyjrzeć się jego genezie. Czy każdy film nadaje się na kampanię impaktową? Jakie pytania powinien zadać sobie twórca zanim takiego działania się podejmie? Porozmawiamy o niewątpliwych korzyściach ale i ryzykach – dla twórczyń_ów oraz bohaterek_ów, jak również o kosztach – nie tylko finansowych ale i emocjonalnych.

- Khadidja Benouataf, Impact Strategist & Impact Field Builder (Francja)
- Ana Castaños, FIFDH Impact Days (Szwajcaria)
- Anna Ramskogler-Witt, Human Rights Film Festival Berlin (Niemcy)
- Elwira Niewiera, reżyserka (Niemcy/Polska)

Prowadzenie: Joanna Solecka, Alphapanda (Polska)

DZIEŃ 3: piątek, 15.09.23. (Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy, al. Ujazdowskie 20)

10:00 - 11:30 **Kolektywna troska – w wymiarze lokalnym i międzynarodowym.**

Jak i po co tworzyć sieci wsparcia dla twórczych kobiet? Dyskusja z udziałem przedstawicielek lokalnych i międzynarodowych kolektywów i organizacji filmowych.

- Iryna Tantsiura, Filma. Feminist Film Festival (Ukraina)
- Ana Castaños, SWAN Swiss Women's Audiovisual Network (Szwajcaria)
- Joanna Solecka (Polska), CIRCLE Women Doc Accelerator (Serbia)
- Sasha Kulak, Belarusian Independent Film Academy

Prowadzenie: Maria Krauss, Kobiety Filmu (Polska)

12:00 - 14:00 **Rozwój zawodowy.**

Prezentacja swoich projektów i umiejętności, budowanie sieci relacji i kontaktów, które pozwalają wymieniać się doświadczeniami, wspierać się i inspirować są kluczowymi elementami w karierze każdej twórczyni. Porozmawiamy o tym, jak budować i rozszerzać te sieci od początku kariery.

- Natalia Imaz, Documentary Association of Europe (Niemcy)
- Mariia Ponomarova, reżyserka (Ukraina/Holandia)
- Katarzyna Ślesicka, Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy, Fundacja Filmowa im. Władysława Ślesickiego, My Way Studio (Polska)

Prowadzenie: Anna Ewa Dziedzic, Crew United (Polska)

15:00 - 18:00 Ćwiczenia ze współzależności.

Prowadzenie: Paulina Czapska & Anna Szapert, Kolektyw Future Simple (Polska)

Warsztaty będą prowadzone w języku polskim. Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc na warsztatach, **prosimy o wcześniejsze zapisy drogą mailową na adres:**

marta.golba@gmail.com.

Socjolożka Arlie Hochschild wprowadziła do obiegu pojęcie pracy emocjonalnej – często niewidocznego, kulturowo najczęściej cedowanego na kobiety wysiłku związanego z podtrzymywaniem relacji, zapewnianiem przestrzeni do dzielenia się emocjami, szeroko pojętą troską oraz dbałością o bezpieczeństwo i przyjemną atmosferę. Praca ta jest kluczowym, chociaż często niedoszacowywanym, elementem pracy dokumentalistki – wymaga jednocześnie uwagi, mieszczania swoich emocji i ich ekspresji, uważności na emocje innych osób, sprawności komunikacyjnych. Jednocześnie, wyśrubowane standardy jakościowe oraz ograniczenia czasowe i finansowe utrudniają uwzględnianie istotności efemerycznej pracy emocjonalnej.

Jak zauważać i doceniać własną niewidzialną pracę troski w pracy dokumentalistki? Jak dostrzegać przeciążenia i zatrzymywać wypalającą spiralę samopoświęcenia? W jaki sposób ekologicznie gospodarować zużywalnymi zasobami energetyczno-emocjonalnymi? Czym jest współzależność i jak wprowadzać ją do codziennych praktyk zawodowych?

Zapraszamy na trzygodzinne spotkanie warsztatowo-sieciujące, podczas którego podzielimy się wiedzą, wymienimy doświadczeniami i poszukamy pomysłów na przyszłość.

Spotkanie warsztatowo-sieciujące, podczas którego podzielimy się wiedzą, wymienimy doświadczeniami i poszukamy pomysłów na przyszłość.