



INDUSTRY PROGRAM

HER DOCS FORUM 2023

for professionally active women documentary filmmakers
13-15.09.2023, Warsaw, Poland

DAY 1: Wednesday, 13.09.23 (Goethe-Institut in Warsaw, ul. Chmielna 13a)

10:00 - 11:00 Documentary filmmaker – a profession.

Daily challenges, structural obstacles, emotional ecology from a woman's perspective.
Introduction to the panels and guest introductions.

Moderation: Marta Golba-Naumann, HER Docs (Poland)

11:30 - 13.30 Relationships with protagonists – creative, emotional, legal responsibility.

A meeting of exceptional women documentary directors on the emotional ecology and dealing with the risks in the long-term relationships with protagonists.

- Lina, director "5 Seasons of Revolution" (Syria/Germany)
- Hanka Nobis, director (Poland)
- Hanna Polak, director (Poland)

Moderation: Agnieszka Zwiefka, director (Poland)

15:00 - 17:00 The limits of humanity – about filming in extreme conditions.

A conversation about the ethical approach and ways of dealing with difficult humanitarian conditions from the perspective of women artists and activists. Armed conflicts and humanitarian crises in women's narratives.

- Zuzanna Solakiewicz, director (Poland)
- Juliette de Marcillac, director (France)
- Lina, director "5 Seasons of Revolution" (Syria/Germany)
- Kseniya Halubovich, director (Belarus)
- Zoya Laktionova, director (Ukraine)
- Karolina Szymańska, Ocalenie Foundation (Poland)

Moderation: Maciej Nowicki, Katarzyna Czarnota, Helsinki Foundation for Human Rights (Poland)

DAY 2: Thursday, 14.09.23 (Austrian Cultural Forum, ul. Próżna 7/9)

10:00 - 11:30 What is inclusive language?

Where did inclusive language come from and why is it important? What is inclusive communication? A conversation about the potential of building a common platform of expression and its importance in relation to specific identity groups.

- Sandra Frydrysiak, sociologist, culture studies and gender studies expert (Poland)
- Katarzyna Czarnota / Ada Tymińska, Helsinki Foundation for Human Rights (Poland)

12:00 - 13:30 Engaged women producers.

A conversation between powerful women producers who create cinema for women, are not afraid to tackle difficult topics and think about films in a broader way than just production. They will discuss their experiences of early and later stages of the career, the ideas and impact, and the need for sisterhood and self-care in the process. The meeting is intended to be a source of inspiration, but also a relief for some – we also want to talk about challenges and difficulties to give participants the feeling that they are not alone in many problems they face.

- Natalia Imaz, producer, parabellum film / Documentary Association of Europe (Germany)
- Katarzyna Kuczyńska, producer, Haka Films (Poland)
- Maria Krauss, Plesnar & Krauss Films / Polish Producers Alliance KIPA (Poland)

Moderation: Anna Ewa Dziedzic, Crew United (Polska)

15:00 - 17:00 Impact as a recent interest in the documentary community.

The trend is slowly reaching our region and we want to take a closer look at it. Is every film suitable for an impact campaign? What questions should the filmmaker ask herself before taking such an action? We will talk about the unquestionable benefits but also the risks – for the filmmakers and protagonists, as well as the costs – financial and emotional.

- Khadidja Benouataf, Impact Strategist & Impact Field Builder (France)
- Ana Castaños, FIFDH Impact Days (Switzerland)
- Anna Ramskogler-Witt, Human Rights Film Festival Berlin (Germany)
- Elwira Niewiera, director (Germany/Poland)

Moderation: Joanna Solecka, Alphapanda (Poland)

DAY 3; Friday, 15.09.23. (Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy, al. Ujazdowskie 20)

10:00 - 11:30 Collective care – locally and internationally.

How and why to create support networks for creative women? Discussion with representatives of local and international film collectives and organizations.

- Iryna Tantsiura, Filma. Feminist Film Festival (Ukraine)
- Ana Castaños, SWAN Swiss Women's Audiovisual Network (Switzerland)
- Joanna Solecka (Poland), CIRCLE Women Doc Accelerator (Serbia)
- Sasha Kulak, Belarusian Independent Film Academy (Belarus)

Moderation: Maria Krauss, Kobiety Filmu Association (Poland)

12:00 - 14:00 Professional development.

Presenting your projects and skills, building a network of relationships and contacts that allow you to exchange experiences, support and inspire each other are key elements in the career of every filmmaker. We will talk about how to build and expand these networks from the beginning of your career.

- Natalia Imaz, producer, parabellum film / Documentary Association of Europe (Germany)
- Mariia Ponomarova, director (Ukraine/Netherlands)

- Katarzyna Ślesicka, Andrzej Wajda Center for Film Culture, Wladyslaw Slesicki Film Foundation, My Way Studio (Poland)

Moderation: Anna Ewa Dziedzic, Crew United (Poland)

15:00 - 18:00 Ćwiczenia ze współzależności.

Please, note that this workshop will be conducted in Polish language only.

Prowadzenie: Paulina Czapska & Anna Szapert, Kolektyw Future Simple (Polska)

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc na warsztatach, **prosimy o wcześniejsze zapisy drogą mailową na adres: marta.golba@gmail.com.**

Socjolożka Arlie Hochschild wprowadziła do obiegu pojęcie pracy emocjonalnej – często niewidocznego, kulturowo najczęściej cedowanego na kobiety wysiłku związanego z podtrzymywaniem relacji, zapewnianiem przestrzeni do dzielenia się emocjami, szeroko pojętą troską oraz dbałością o bezpieczeństwo i przyjemną atmosferę. Praca ta jest kluczowym, chociaż często niedoszacowywanym, elementem pracy dokumentalistki – wymaga jednoczesnej uwagi, mieszczania swoich emocji i ich ekspresji, uważności na emocje innych osób, sprawności komunikacyjnych. Jednocześnie, wyśrubowane standardy jakościowe oraz ograniczenia czasowe i finansowe utrudniają uwzględnianie istotności efemerycznej pracy emocjonalnej.

Jak zauważać i doceniać własną niewidzialną pracę troski w pracy dokumentalistki? Jak dostrzegać przeciążenia i zatrzymywać wypalającą spiralę samopoświęcenia? W jaki sposób ekologicznie gospodarować zużywalnymi zasobami energetyczno-emocjonalnymi? Czym jest współzależność i jak wprowadzać ją do codziennych praktyk zawodowych?

Zapraszamy na trzygodzinne spotkanie warsztatowo-sieciujące, podczas którego podzielimy się wiedzą, wymienimy doświadczeniami i poszukamy pomysłów na przyszłość.

Spotkanie warsztatowo-sieciujące, podczas którego podzielimy się wiedzą, wymienimy doświadczeniami i poszukamy pomysłów na przyszłość.